

Aquarellen van De Geus:

In de gemeentelijke expositiehal aan de Heidestraat te IJmuiden-Oost houdt de stichting Felison tot 28 oktober een tentoonstelling van aquarellen van Gerrit Jan de Geus.

De Geus schildert in een losse trant met vrij veel toetsen en kleuren. Zijn kleurgeving is soms nogal gedurfd maar altijd wel overwogen al lijken sommige zaken op het eerste gezicht experimenteel aangepakt te zijn, vooral in de combinatie van warme en koude kleuren.

Het is altijd moeilijk om, speciaal bij een tamelijk veelvuldig gebruik van roden, gelen en blauwen, een zekere opdringerigheid te voorkomen. De Geus weet zijn werk, ook al door de aard van zijn onderwerpen, ondanks een bepaald niet beperkt palet, met een soberheid te laden, die plezierig aandoet. Dit komt ook omdat hij doorgaans wel van tijdig 'loslaten' weet.

Hoewel De Geus dikwijls duidelijke

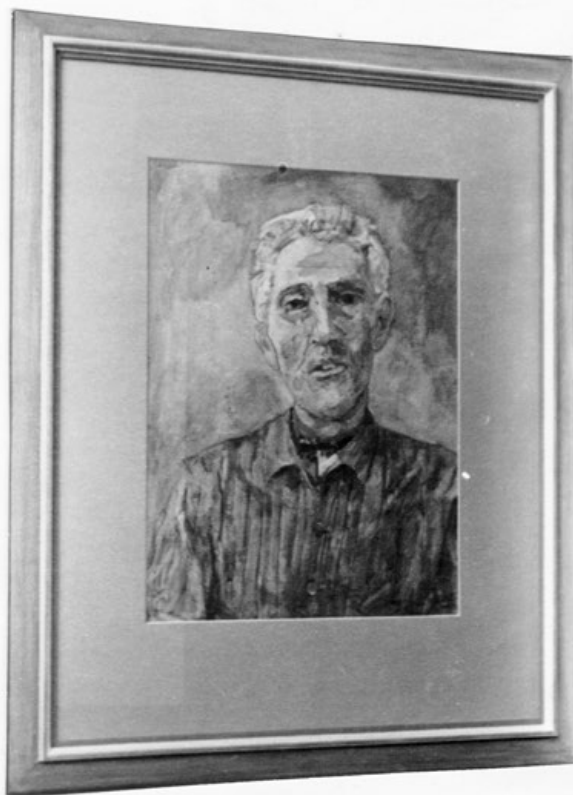
afwijkt van de natuurlijke kleurrichtlijnen en juist op het punt van de kleur bij hem meer sprake is van een interpreteren dan in zijn vormgeving, zijn de kleuren meestal wel dienstbaar gemaakt aan het onderwerp en dus een versterking van de vorm.

Uitzonderingen zijn er bij voorbeeld in enkele portretten waar ik okerachtige of gummigut gelen in het gelaat minder geslaagd vind. Dit kan dan een neiging naar het clowneske veroorzaken, waar het stellig niet de bedoeling was.

Waardering kan men overigens hebben voor een gevoelig meisjeskopje en het portret J. T. Verder voor een atelier-exterieur, fraai van compositie en een sneeuwlandschap dat een ijle sfeer suggereert.

Wanneer ik goed ben ingelicht, komt De Geus volgende maand met zijn werk in Bloemenheuvel te Overveen. Het werk onder andere omstandigheden te zien lijkt mij verleidelijk om dan nog eens op de schilder Gerrit Jan de Geus terug te komen.

H. B.



28. Portret v. Hofmeester St.